

PORTRAIT

RICCARDO RIVOLI

CONTENTS

Riccardo Rivoli

Niù	18
Niù Lounge + Fifty	24
Niù WS	26
Tiffany	28
Flo	34
Flo WS	38
Uno	42
Uno WS	48
Olà	52
Mia	58
Mia WS	62
Rose WS	66
Sgaby	72
Novembre	78
Il Viaggiatore	84
Vadilung	88
Kono	94
Star	102
Keilos	108
Venus	114
Venezia	120
Venezia WS	124
Modula WS	126
Modul	132
Frame	136
Vasone	140

L'Abbate

Livia	146
Livio	152
Hilja	156
Framework	162
Dormitio	168
Nastro	176
Bump	182
Attesa	188
Reed	194

Tech Spec

Table Configurations	200
Sofa Configurations	206
Table Configurations - L'Abbate	208
Sofa Configurations - L'Abbate	209

Materials

Intro	212
Fabrics and Leathers	214
Wood and Metal	220
Lacquers	221
Key	222



PORTRAIT

Riccardo Rivoli: A design story

Riccardo Rivoli è industrial designer, imprenditore e azienda di design Made in Italy. Costruire soluzioni, che fanno la differenza per progettare bellezza e funzionalità, è la sua visione industriale: dal progetto al prodotto, seguendo ogni passo della filiera. In un mondo che propone sempre di più la personalizzazione, spesso senza conoscerne il suo vero significato, Riccardo Rivoli è un'eccezione rara, libera e distintiva, che crea eccellenza ed eleganza attraverso il suo approccio professionale, il suo processo produttivo e il suo stile creativo ed essenziale.

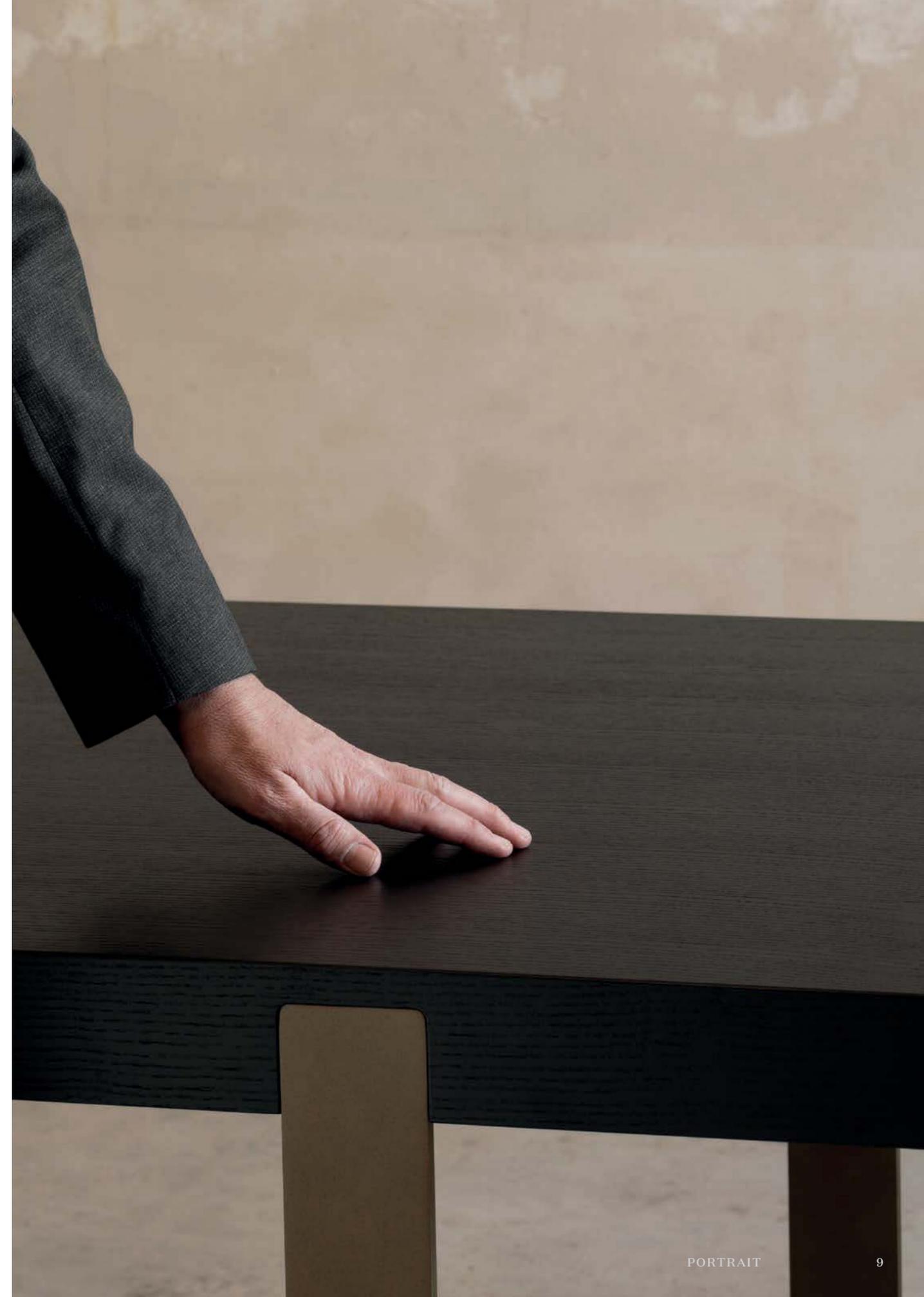
Riccardo Rivoli is an industrial designer, entrepreneur, and representative of 'Made in Italy' design. He creates solutions that distinguish themselves in their beauty and functionality, embodying his industrial vision from project to product, and overseeing every step of the supply chain. In a world increasingly offering customization, often without understanding its true value, Riccardo Rivoli stands out as a rare exception. He is free and distinctive, crafting excellence and elegance through his professional approach, productive process, and creative, minimalist style.

IDENTITY

Riccardo Rivoli: A style trace

Riccardo Rivoli fa parte di quella generazione di imprenditori che conoscono bene il senso di stile italiano: un'armonia perfetta fra forma e qualità, garantita da un processo industriale ineccepibile e da un dialogo costante col cliente. Il prodotto finito è il risultato di questi valori e di un linguaggio visivo dettagliato in ogni suo aspetto.

Riccardo Rivoli belongs to a generation of entrepreneurs with a deep understanding of Italian style, characterized by a perfect balance between form and quality. This balance is ensured through an impeccable industrial process and ongoing dialogue with customers. The finished product emerges from these values and from a visual language that is meticulously detailed in every aspect.





A special recipe

“Quando penso a come costruire i miei prodotti, mi immedesimo in uno grande chef che cerca le risorse migliori nel suo territorio e che le trasforma in un piatto sublime”

“When I think about how to build my products, I identify myself with the great chefs who look for the best local resources and turn them into a sublime dish”

Riccardo Rivoli

Durante i principali eventi del design mondiale molte aziende italiane utilizzano lo show-cooking come mezzo di comunicazione. Ciò che contraddistingue Riccardo Rivoli è che la cucina e il territorio di appartenenza sono un fattore determinante anche su come affrontare il lavoro: la selezione delle materie prime, il rapporto con i fornitori e collaboratori, i processi manifatturieri, il territorio, si fondono per divenire il risultato finale: il prodotto finito. L'ospitalità, la gentilezza e la cultura, sono fondamentali per ottenere eccellenza, tanto quanto il design, la qualità delle collezioni e l'armonia dei paesaggi.

At major global design events, many companies use cooking demonstrations as a way of communicating with their audiences. What sets Riccardo Rivoli apart is that cooking, and his local surroundings, also influence his approach to work: from selecting raw materials, to forming relationships with suppliers and collaborators, via his manufacturing processes. These elements are all mixed together to create the final result: the finished product. Just as important as the design itself, the quality of his collections and the sense of harmony with the local landscape, hospitality, kindness and culture are also key to achieving outstanding results.



Looking around

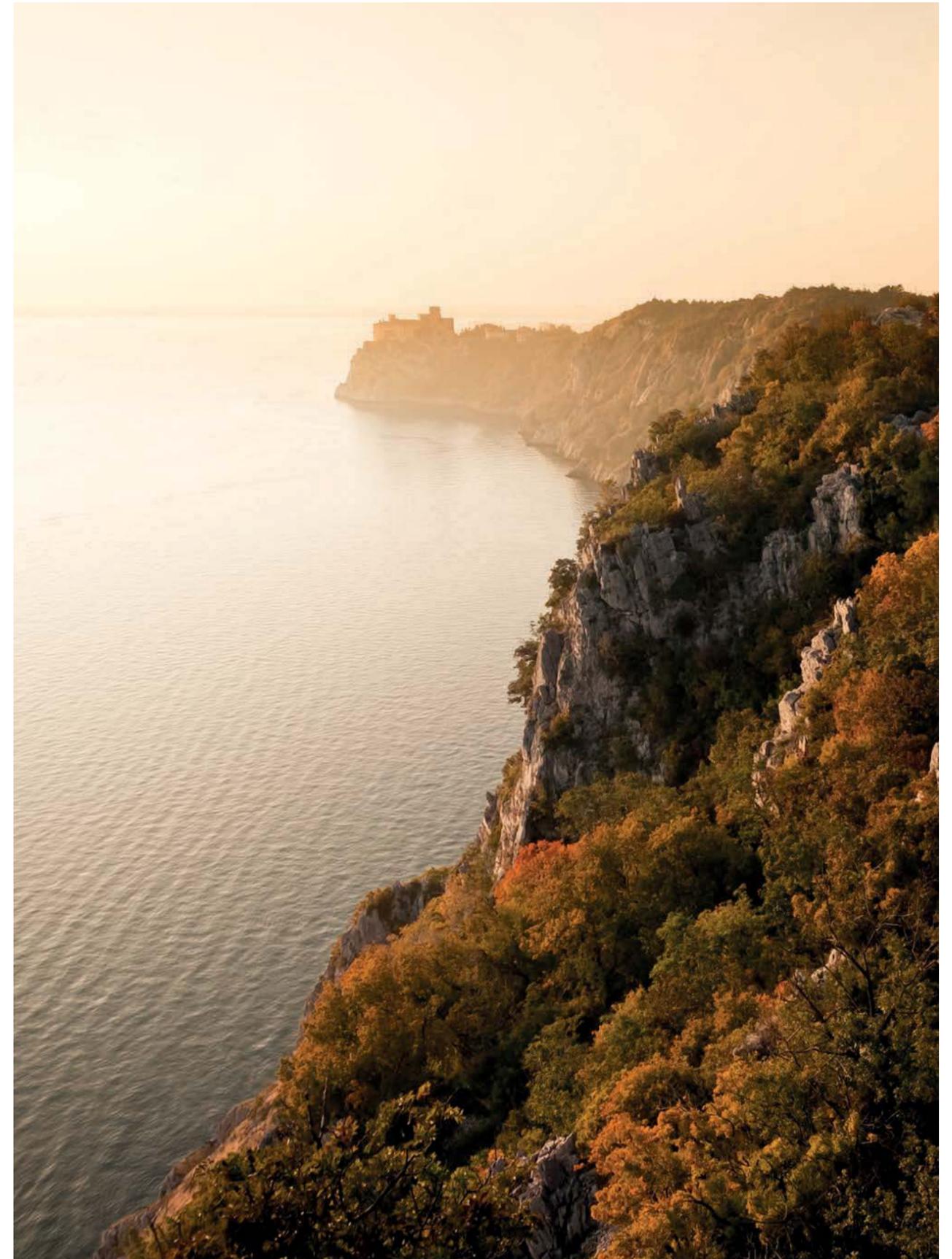
*"Dà ancora uno sguardo fuori della finestra, una brevissima occhiata, che spettacolo!"
"Take another look outside the window, a quick glance, what a sight!"*

Dino Buzzati



L'approccio di Riccardo Rivoli comprende non solo la sua filosofia ma anche l'ambiente che lo circonda. Essere italiano e friulano significa avere un senso naturale della bellezza perchè la bellezza è tutta intorno. Vino, ospitalità, cultura e paesaggi supportano Riccardo Rivoli a creare prodotti unici ed eccellenti grazie anche a tutto questo ricco background.

Riccardo Rivoli's approach encompasses not only his philosophy but also the environment that surround him. Being Italian, and specifically from Friuli, means he has a natural sense of beauty, as beauty is all around. Wine, hospitality, culture and landscapes all support Riccardo Rivoli in creating unique, excellent products, thanks to this rich background.





Being artisan

"I dettagli fanno la perfezione e la perfezione non è un dettaglio"
"Details make perfection, and perfection is not a detail"

Leonardo Da Vinci

Spesso si sente parlare di artigianalità da parte di industrie tradizionali e questo stempera sempre di più il valore stesso del suo significato. Lo sviluppo industriale di Riccardo Rivoli, viceversa, rappresenta una perfetta unione di tecnologia, manifattura artigiana e design, per realizzare e produrre eccellenza qualitativa del prodotto finito. Riccardo Rivoli seleziona e coordina ad personam le maestranze, specializzate nel trasformare minuscoli dettagli in plus autentici e distintivi. Essere artigiani ed essere azienda, produrre in serie e fermarsi sulla singola soluzione costruttiva. Questo è Riccardo Rivoli, un lusso italiano.

We often hear about craftsmanship from traditional industries, and the term has become increasingly diluted in meaning. In contrast, Riccardo Rivoli's approach to industrial development exemplifies a perfect fusion of technology, artisanal work and design, aimed at creating and producing products of exceptional quality. Riccardo Rivoli personally selects and manages specialized workers who excel at transforming minute details into authentic, distinctive added values. Both a craftsman and a business, focused on every construction detail while also guaranteeing continuous production, Riccardo Rivoli is a symbol of Italian luxury.

Design
Riccardo Rivoli

Niù è un'ampia collezione di sedute il cui design è sinuoso e rassicurante, oltre che progettato per assicurare un grande comfort. La vasta scelta di basi, sia in legno che in metallo, consente di poter inserire Niù in qualsiasi spazio. Tutti i modelli Niù prevedono sia la versione con schienale imbottito sia la versione con dorso in legno di frassino spazzolato.

Niù is a broad seating collection characterized by its sinuous and soothing design, crafted to provide exceptional comfort. The extensive selection of bases, available in both wood and metal, makes Niù adaptable to any space. Each model within the Niù collection offers versions with a padded back as well as those featuring a back in brushed ash wood.





100/ 100 W



110/ 110 W



200/ 200 W



210/ 210 W



230/ 230 W



Wood



Woodcone



Woodlux



Stoolwood



Stoolgas



300/ 300 W



400



500

In queste pagine:
A sinistra Niù 230 W con base Stoolgas
e Niù 230 con base Stoolwood.

Pictured:
On the left: Niù 230 W with Stoolgas base
and Niù 230 with Stoolwood base.





100/ 100 W



110/ 110 W



200/ 200 W



210/ 210 W



230/ 230 W



Star



Tecno Bassa



Office



Office Top

In queste pagine:
A destra Niù 210 W con base Star
e Niù 210 W con base Office, tavolo Novembre.

Pictured:
On the right: Niù 210 W with Star base
and Niù 210 W with Office base, Novembre table.



TIFFANY

Design
Riccardo Rivoli

Tiffany è una collezione di sedute dalle linee avvolgenti che esprimono lusso ed eleganza. La cura dei dettagli e dei materiali costruttivi, il design dello schienale, che crea un movimento inaspettato, consentono una grande flessibilità e contemporaneità, per andare incontro alle varie esigenze estetiche. Nella versione con piedini in metallo, si trasforma in una seduta ancora più raffinata e calibrata nelle proporzioni.

Tiffany is a seating collection characterized by enveloping lines that exude luxury and elegance. The meticulous attention to detail and choice of construction materials, along with the uniquely designed back that introduces an element of unexpected movement, enhance its flexibility and contemporary appeal to satisfy diverse aesthetic preferences. The version with metal legs transforms into an even more refined and proportionately balanced seat.







Sedia/ Chair
100



Poltroncina/
Armchair
200



Lounge
300



Divanetto/
Sofa
400



Sgabello/ Stool
600

In queste pagine:
A sinistra Tiffany Lounge e tavolino Fifty.

Pictured:
On the left: Tiffany Lounge and Fifty coffee table.

FLO



Design
Riccardo Rivoli

Flo è una raffinata collezione di sedute dalle linee semplici ed armoniche. Disponibile in varie versioni, con e senza braccioli, Flo garantisce il massimo comfort con le sue generose dimensioni mentre il suo design minimale le consente di arredare con stile ogni spazio interno, sia casa che contract. Grazie all'ampia gamma di rivestimenti a catalogo, Flo è la seduta ideale e versatile per tutte le esigenze dell'abitare.

Flo is a sophisticated seating collection featuring simple, harmonious lines. Available in multiple versions, including those with or without armrests, Flo offers maximum comfort through its generous sizing. Its minimalistic design seamlessly integrates into any interior setting, whether for home or commercial spaces. With a wide range of covers available in our catalog, Flo presents itself as the perfect, versatile choice for all living requirements.



Sedia/
Chair
100



Poltroncina/
Armchair
200



Sgabello/
Stool
600



Quattro Wood



Woodcone



Stoolwood



Stoolgas

In queste pagine:

A sinistra dall'alto sgabello Flo con base Stoolwood, sgabello Flo con base Stoolgas, sedia Flo con base Woodcone, poltroncina Flo con base Quattro Wood.

Pictured:

Left from top: Flo stool with Stoolwood base, Flo stool with Stoolgas base, Flo chair with Woodcone base, Flo armchair with Quattro Wood base.





Sedia/
Chair
100



Poltroncina/
Armchair
200



Sgabello/
Stool
600



Star



Tecno Alta



Office



Office Top



Stoolwood



Stoolgas

In queste pagine:
A destra poltroncina Flo con base Office,
tavolo Nastro.

Pictured:
On the right: Flo armchair with Office base,
Nastro table.



UNO

Design
Riccardo Rivoli

La collezione di sedute Uno incarna, nel suo nome, il concetto di inizio. Leggera, confortevole ed elegante, Uno offre una molteplicità di basi, sia in metallo che in legno, che ne consentono l'adattabilità per gli spazi casa e contract. Le sue morbide linee, ispirate al design scandinavo dei primi anni Sessanta, conferiscono a questo modello un'eleganza senza tempo e una perfetta classicità votata alla contemporaneità.

The Uno seating collection encapsulates the concept of a beginning in its name. Light, comfortable and elegant, Uno provides a variety of bases in both metal and wood, ensuring adaptability for both home and commercial spaces. Its soft lines, drawing inspiration from Scandinavian design from the early sixties, bestow upon this model a timeless elegance and a classicism that is perfectly suited to contemporary tastes.







Sedia/
Chair
100



Poltroncina/
Armchair
200



Woodcone



Quattro Metal



Stoolwood



Stoolgas

In queste pagine:
A sinistra sedia Uno con base Quattro Metal,
tavolo Star.

Pictured:
On the left: Uno chair with Quattro Metal base,
Star table.





Sedia/
Chair
100



Poltroncina/
Armchair
200



Tecno Bassa



Tecno Alta



Office



Office Top



Stoolwood



Stoolgas

In queste pagine:
A sinistra sedia Uno con base Tecno Bassa,
tavolo Novembre.

Pictured:
On the left: Uno chair with Tecno Bassa base,
Novembre table.



OLÀ

Design
Riccardo Rivoli

Stile tipicamente scandinavo, forme sinuosamente organiche e comfort sono i caratteri distintivi di Olà. Con le sue gambe in metallo, può essere impilata con facilità (fino a tre sedute), offrendo una soluzione ideale per ambienti informali ed eleganti. La sua presenza briosa si adatta con agilità a diverse situazioni, rendendola la scelta perfetta per chi ricerca un prodotto versatile dalla spiccata personalità.

The Olà collection is distinguished by its typically Scandinavian style, featuring sinuously organic shapes and oozing comfort. With its metal legs, it allows for easy stacking (up to three seats), presenting an ideal solution for both informal and elegant settings. Its vibrant presence effortlessly adapts to various situations, making it the perfect choice for those seeking a versatile product with a distinctive personality.





Poltroncina/
Armchair



Quattro Metal



Tecno Alta

In queste pagine:
A sinistra poltroncina Olà con base Quattro Metal.

Pictured:
On the left: Olà armchair with Quattro Metal base.

MIA

Design
Riccardo Rivoli

Mia offre una seduta dalle dimensioni generose e dalle diverse forme di schienale. Il design si ispira al settore ufficio, con il collegamento realizzato attraverso una lama metallica armonica. Questa soluzione consente una piacevole flessione quando ci si siede. Ogni variante di seduta include sia l'opzione con schienale imbottito sia quella con il dorso in legno di frassino spazzolato, consentendo una perfetta sintesi di comfort e versatilità.

Mia seating has generous dimensions and various backrest designs, drawing inspiration from office furniture and connected by a harmonious metal stretcher. This innovative solution enables a comfortable flex when seated. Each variant of the seat includes options for both a padded back and a back in brushed ash wood, providing an ideal blend of comfort and versatility.





100/ 100 W



200/ 200 W



Wood



Woodcone



Stoolwood



Stoolgas

In queste pagine:
A sinistra sgabello Mia 200 con base Stoolwood.

Pictured:
On the left: Mia 200 stool with Stoolwood base.





100/ 100 W



200/ 200 W



210/ 210 W



Star



Tecno Bassa



Office

In queste pagine:

Da sinistra poltroncina Mia 210 W con base Office e schienale in frassino Carbone, poltroncina Mia 210 interamente tappezzata con base Office.

Pictured:

From the left: Mia 210 W armchair with Office base and backrest in Carbone ash finishing, Mia 210 fully upholstered armchair with Office base.

ROSE

Design
Riccardo Rivoli

Rose, omaggia lo stile sobrio del design mid century. Disponibile in frassino spazzolato o completamente rivestita in tessuto, Rose si distingue per il bracciolo superiore traslato all'indietro che dona un tocco distintivo senza compromettere la sua forma sinuosa. Rose esprime il valore di artigianalità che si evidenzia nella qualità dei dettagli, curati ed eseguiti con passione, per sentirsi a proprio agio in qualsiasi ambiente e in qualsiasi stile.

Rose pays tribute to the understated style of mid-century design. Available in brushed ash or fully upholstered, Rose distinguishes itself with its uniquely positioned upper armrest that extends backwards, adding a distinctive touch while preserving its smooth silhouette. Rose embodies the value of craftsmanship, evident in the quality of details meticulously cared for and executed with passion, ensuring it fits comfortably within any space and style.







Rose



Rose W



Filo



Star



Tecno Bassa



Tecno Alta



Office



Office Top



Woodcone



Stoolwood



Stoolgas

In queste pagine:
A destra poltroncina Rose W con base Filo
e schienale in frassino Vinaccia.

Pictured:
On the right: Rose W armchair with Filo base
and wooden backrest in Vinaccia finishing.





SGABY

Design
Riccardo Rivoli

Sgaby è un prodotto iconico della collezione Riccardo Rivoli, dalla forma archetipa e dall'eleganza minimale. È uno sgabello girevole e regolabile in altezza il cui design di seduta si prolunga fino a divenire poggiatesta. I piccoli elementi in metallo tornito, all'interno di questo, assolvono una funzione estetica con chiari rimandi alla forma rotonda della base e proteggono il legno dai danni causati dalle calzature. La seduta può essere interamente in legno o con pannello sedile imbottito. Sgaby è una sintesi perfetta di ergonomia e comfort.

Sgaby stands as an iconic product within the Riccardo Rivoli collection, characterized by its archetypal shape and minimal elegance. This swivel and height adjustable stool features a seat design that cleverly extends into a footrest. The small turned metal elements within it serve both an aesthetic function, echoing the base's round shape, and protect the wood from damage caused by footwear. The seat is available in wood or with padded seat panel. Sgaby represents a perfect synthesis of ergonomics and comfort.



Sgaby 01



Sgaby 02

In queste pagine:
A sinistra sgabello Sgaby con base girevole
e regolabile in altezza in varie finiture.

Pictured:
On the left: Sgaby stool with height-adjustable
swivel base in different finishes.





NOVEMBRE

Design
Riccardo Rivoli

Novembre è una collezione di tavoli pensata per arredare grandi zone pranzo o eleganti sale riunioni. È una proposta d'arredo che conquista per l'equilibrio fra gli elementi: piano impiallacciato in frassino dalla forma a botte con angoli arrotondati e gambe rotonde, esterne al piano, che stabilizzano funzionalmente e con grazia il prodotto stesso.

Novembre is a collection of tables designed to grace large dining areas or elegant meeting rooms. This furnishing proposal captivates with its carefully balanced elements: a barrel-shaped top with ash veneer and rounded corners, paired with round legs positioned externally to the top. This arrangement not only functionally stabilizes the table but it does so with grace.





In queste pagine:
Dettagli basamento e piano del tavolo Novembre.

Pictured:
Novembre table base and top details.



IL VIAGGIATORE

Design
Riccardo Rivoli

Il Viaggiatore è una collezione di tavoli caratterizzata da una base a colonna per i modelli a piano tondo o quadrato e da una doppia base per quelli a piano rettangolare. La base, in metallo, si armonizza con la colonna in massello spazzolato di frassino, identificandone così il carattere stilistico e prezioso. Apparentemente semplice, il design de Il Viaggiatore rivela personalità in qualunque ambiente sia.

Il Viaggiatore is a collection of tables set apart by its column base for round or square tops, and double base for rectangular tops. The metal disk base complements the solid, brushed ash column, giving it its unique, opulent style. While appearing simple, the design of Il Viaggiatore exudes personality in any setting it occupies.





In queste pagine:
Dettagli base e piano del tavolo Il Viaggiatore.

Pictured:
Il Viaggiatore table base and top details.



Table Collection

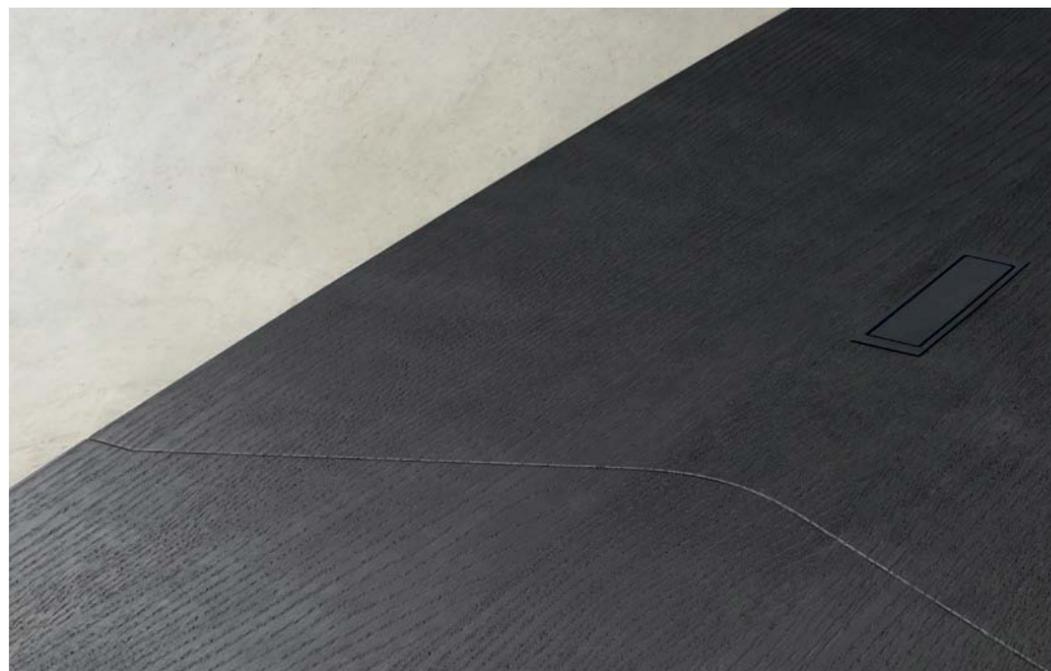
VADILUNG

Design
Riccardo Rivoli

Il progetto di Vadilung si caratterizza per il sapiente abbinamento di materiali e per le forme scultoree della base, il cui design rappresenta una stella a tre punte in un continuo gioco di estrusi che esaltano la volumetria di ogni sua parte. Il piano a botte, dai lati arrotondati, aggiunge ulteriore eleganza minimale e crea armonia tra estetica e funzionalità, consentendo così ai modelli Vadilung di essere protagonisti per ogni esigenza di stile.

The Vadilung project boasts a masterful mix of materials and the sculptural forms of its base, designed to resemble a three-pointed star in a dynamic interplay of extrusions that amplify the volume of each component. The barrel-shaped top, with its rounded sides, introduces additional minimalistic elegance, creating a balance between aesthetics and functionality. This design enables Vadilung models to take center stage in any stylistic requirement.





In queste pagine:
Dettagli base e piano del tavolo Vadilung,
poltroncina Mia 210 interamente
tappezzata con base office.

Pictured:
Vadilung table base and top details,
fully upholstered Mia 210 armchair
with office base.



KONO

Design
Riccardo Rivoli

La collezione Kono presenta un design unico per il concetto di spazio dining e living, attraverso la curvatura del legno di frassino. Il tronco di cono è il focus creativo del progetto e diviene base a colonna per il tavolo da pranzo e corpo, se girato di 180°, per tavolini e fioriere per piante artificiali. Disponibile in due diverse altezze, si adatta come elemento funzionale e decorativo in qualsiasi esigenza abitativa.

The Kono collection offers a distinctive design for dining and living spaces, highlighted by the curvature of the ash wood. The truncated cone serves as the creative centerpiece of the project, acting as a column base for the dining table and, when turned 180°, as the body for side tables and vases for artificial plants. Available in two different heights, it is versatile enough to serve as both a functional and decorative element for any living requirement.





In queste pagine:
A sinistra tavolo Kono, fioriera alta
per piante artificiali Kono e sedia Tiffany.
A destra dettaglio della fioriera Kono.

Pictured:
On the left: Kono table, Kono high planter
for artificial plants and Tiffany chair.
On the right: Kono high planter detail.



In queste pagine:
A destra particolare del piano del tavolino Kono.

Pictured:
On the right: Kono side table top detail.





STAR

Design
Riccardo Rivoli

La collezione Star presenta tavoli e tavolini dal carattere tecnico, con una base che richiama lo stile degli anni '50, reinterpretato in una minimale e fresca contemporaneità. I piani sono realizzati in frassino spazzolato, in varie forme e misure. L'opzione a piano ribaltabile permette un'efficace maneggevolezza d'utilizzo e un concreto supporto per le esigenze contract o di piccoli spazi abitativi.

The Star collection features tables and side tables that combine a technical aspect with a base reminiscent of 1950s style, reimagined with a fresh, minimalist contemporary twist. The tops, crafted from brushed ash, come in a variety of shapes and sizes. The collection includes an innovative flip flop option, facilitating easy handling and providing solid support for commercial applications or compact living areas.



110 H



76 H



50 H



50 H

In queste pagine:
A sinistra collezione tavoli e tavolini Star.
A destra dettaglio della ribalta
disponibile su richiesta.

Pictured:
On the left: Star table and side table collection.
On the right: flip flop detail available on request.



KEILOS

Design
Edi & Paolo Ciani

Equilibrate e decise citazioni retrò definiscono l'ispirazione di questo progetto. La collezione di poltrone Keilos si decanta nelle due versioni di seduta. La peculiarità del suo design è la volumetria sagomata delle parti imbottite, che le conferisce uno stile fresco e raffinato. Disponibile con varie basi sia in metallo che in legno, le poltrone Keilos sanno avvolgere chi si siede in un comfort intimo e discreto.

Balanced and pronounced retro influences are the hallmark of this project's inspiration. The Keilos armchair collection stands out with its two-seater versions, featuring a unique design characterized by the sculpted volume of its upholstered parts, lending it a fresh and sophisticated style. Available with a choice of bases in either metal or wood, Keilos armchairs envelop users in an atmosphere of intimate and subtle comfort.





Keilos Bassa



Keilos Alta



GL



L10



P19



R13

In queste pagine:
A sinistra poltrona Keilos Alta.

Pictured:
On the left: Keilos Alta lounge armchair.





VENUS

Design
Edi & Paolo Ciani

Ispirate al design scandinavo dei primi anni Sessanta, la collezione di sedute lounge Venus si decanta in due varianti dalle altezze e forme differenti. Disponibili con varie basi in metallo e in legno, le poltrone Venus contribuiscono ad arredare spazi di conversazione sia in ambienti domestici sia in aree hospitality come lounge, sale d'attesa e uffici direzionali.

Inspired by early sixties Scandinavian design, the Venus lounge seating collection offers two variants, each with distinct heights and shapes. Available with a variety of bases in both metal and wood, Venus armchairs are designed to enhance conversation spaces in both domestic settings and hospitality areas, including lounges, waiting rooms, and executive offices.



Venus Bassa



Venus Alta



P20



L40



R13

In queste pagine:
A destra poltrona Venus Alta.

Pictured:
On the right: Venus Alta lounge armchair.







VENEZIA

Design
Riccardo Rivoli

La collezione di imbottiti Venezia si compone di vari elementi per dar luogo a molteplici combinazioni di seduta. La parte imbottita è elegantemente racchiusa in una struttura di legno impiallacciato frassino, caratterizzata da geometrie rigorose quasi a custodire il suo grande comfort. Disponibile sia nella versione "home", con una seduta più profonda, sia nella versione contract, Venezia garantisce ergonomia, design ed eleganza assoluta, capace di inserirsi in qualsiasi spazio.

The Venezia upholstered collection is made up of various elements that can be combined to create multiple seating arrangements. The upholstered parts are elegantly framed by an ash-veneered wood structure, defined by strict geometries that serve to enhance its comfort. Available in a home version, which features a deeper seat, and a contract version, Venezia offers ergonomics, design, and total elegance, making it adaptable to any space.





In queste pagine:
A sinistra dettaglio del divano Venezia.
A destra divano e poltrone Venezia
con tavolino Vasone.

Pictured:
On the left: Venezia sofa detail.
On the right: Venezia sofa and armchairs
with Vasone coffee table.



MODULA

Design
Riccardo Rivoli

Modula è una collezione di imbottiti dal design minimale, pulito e armonico. Il suo nome, infatti, deriva dalla sua modularità che si presta a varie composizioni anche personalizzate. Grazie alle sue dimensioni ridotte in profondità e all'altezza di seduta simile a quella delle sedie, si integra perfettamente negli spazi lavorativi e hospitality come le sale d'attesa. La sua versatilità si esprime nella scelta tra la versione con o senza braccioli e con o senza schienale, offrendo molteplici opzioni adattabili alle diverse esigenze dell'arredare.

Modula is a collection of upholstered furniture characterized by a minimal, clean and harmonious design. Its name, in fact, is due to its modularity that allows various and even customized seating arrangements. With its compact depth and seat height comparable to that of chairs, it integrates seamlessly into both work and hospitality environments, including waiting rooms. Its versatility is showcased through versions with or without armrests and with or without backrests, providing a range of options to meet diverse interior needs.



In queste pagine:
A destra divano Modula e tavolino Modul.

Pictured:
On the right: Modula sofa and Modul coffee table.





In queste pagine:
Tavolino Modul con divano Modula.

Pictured:
Modul coffee table with Modula sofa.



FRAME



Design
Riccardo Rivoli

I tavolini Frame si distinguono per il design essenziale ed elegante. La base in acciaio tagliato al laser crea una struttura sofisticata, mentre il piano, quasi sospeso, è realizzato in frassino impiallacciato. La divisione del piano in tre sezioni rimanda alla forma della base, creando così una coerente armonia di stile. Frame è disponibile in due diverse altezze ed è perfetto per zone lounge e living. Nella sua versione bassa può essere utilizzato anche come comodino.

Frame side tables are distinguished by their essential and elegant design. The base, crafted from laser-cut steel, forms a sophisticated structure, while the top, appearing almost suspended, is made of veneered ash. The division of the top into three sections echoes the shape of the base, creating a harmonious synergy of style. Available in two different heights, Frame is ideal for lounge and living areas, and its lower version can also serve as a bedside table.



In queste pagine:
Tavolini Frame e dettaglio della base.

Pictured:
Frame side tables and base detail.





VASONE

Design
Riccardo Rivoli

Il progetto della serie di tavolini Vasone evoca l'estetica del vaso archetipo ed è implementato da inaspettati e sofisticati abbinamenti di materiali. Un sapiente connubio tra lavorazioni legate al mondo del design classico, come il piano in legno di frassino a spicchi e alla contemporaneità della minimale struttura in acciaio. Vasone, proposto in tre altezze e due diametri differenti, offre una perfetta versatilità e adattabilità per ogni ambiente indoor.

The design of the Vasone coffee tables is inspired by the classic aesthetics of the archetypal vase, realized through unexpected and sophisticated material combinations. It embodies a smart blend of traditional design processes, such as the ash wooden top crafted in wedges, with the modernity of a minimal steel structure. Available in three heights and two different diameters, Vasone provides exceptional versatility and adaptability to any indoor setting.



LIVIA

Design
Giò Ponti

Progettata per arredare la Facoltà di Lettere "Livianum" dell'Università di Padova, la sedia Livia è stata rieditata da L'Abbate nel 2005. L'essenzialità della forma si coniuga con i dettagli esprimendo l'eleganza eterna e distintiva dell'architetto. Versatile e vivace nella finiture laccate, Livia è disponibile anche nella versione tinta a venatura nelle nuance di collezione. Una scelta ideale per chi desidera un design iconico dalle forme discrete in qualsiasi spazio.

Originally designed for the 'Livianum' Faculty of Literature at the University of Padua, Livia was reissued by L'Abbate in 2005. This design marries simplicity of form with details that convey the architect's timeless and distinctive elegance. Versatile and vibrant in its lacquered finishes, Livia is also offered in a woodgrain version featuring shades from the collection. It represents an ideal choice for those seeking an iconic design with subtle shapes for any space.







116.00



116.01



116.02

In queste pagine:
Sedia Livia in varie finiture.

Pictured:
Livia chair in different finishes.

LIVIO



Design
Riccardo Rivoli Lab

Progettato in coordinazione con la sedia Livia, lo sgabello Livio è disponibile in due altezze, con struttura in massello di faggio, tinto o laccato e con sedile in legno o imbottito. Si abbina perfettamente a stili d'arredo differenti per ogni esigenza di casa o contract.

Designed to complement the Livia chair, the Livio stool is available in two heights and features a structure in solid beech, either matte or lacquered, with options for a wooden or upholstered seat. It seamlessly integrates with various furniture styles, catering to every requirement of home or commercial spaces.



117.00



117.01



117.02



In queste pagine:
Sgabello Livio in varie finiture.

Pictured:
Livio stool in different finishes.

HILJA

Design
Mikko Laakkonen

Hilja di Mikko Laakkonen per L'Abbate si ispira a una seduta iconica degli anni '30. Laakkonen ha rivisto le proporzioni conferendole un design brioso ed elegante. Le dimensioni garantiscono un comfort elevato, anche nella versione completamente in legno. Hilja è disponibile sia nei colori laccati sia nelle tinte a venatura della collezione, offrendo molteplici opzioni di personalizzazione. Perfetta per ristoranti alla moda o per intime zone pranzo.

Hilja, designed by Mikko Laakkonen for L'Abbate, draws inspiration from an iconic 1930s seat. Laakkonen has updated the proportions to imbue it with a lively and elegant design. The chair's dimensions ensure high comfort, even in the model made entirely of wood. Available in both lacquered colors and the grainwood shades of the collection, Hilja offers multiple customization options, making it ideal for trendy restaurants or intimate dining rooms.







118.00



118.01

In queste pagine:
Sedia Hjlja in varie finiture.

Pictured:
Hjlja chair in different finishes.

FRAMEWORK



Design
Steffen Kehrle

Framework è una sedia icona di L'Abbate progettata da Steffen Kehrle. Questo prodotto è un archetipo di essenzialità con un elevato livello di comfort. La sedia, in massello di faggio, è disponibile sia nella versione laccata, sia in legno tinto secondo le nuance di collezione. Con o senza sedile imbottito, Framework è un perfetto passepartout per ogni ambiente o stile indoor.

Framework, an iconic chair by L'Abbate designed by Steffen Kehrle, embodies the archetype of simplicity combined with a high level of comfort. Crafted in solid beech, the chair is available in both lacquered and stained finishes to match the shades of the collection. Whether with or without a padded seat, Framework seamlessly fits any indoor space or style, making it a perfect all-rounder.





159.00



159.01

In queste pagine:
Sedia Framework in varie finiture.

Pictured:
Framework chair in different finishes.

DORMITIO



Design
Archivio Storico L'Abbate

La collezione Dormitio, di ispirazione primi anni Cinquanta, è composta da poltroncina dining e poltrona lounge. La struttura è in legno di faggio, tinto o laccato e il sedile può essere intrecciato in cuoio o imbottito nei tessuti e pelli della collezione. Un prodotto iconico di L'Abbate che unisce la tradizione del design italiano, la raffinatezza dei dettagli e lo stile mini-male. Semplicemente sintesi di lusso autentico.

The Dormitio collection, drawing inspiration from the early 1950s, includes dining and lounge chairs. The frame in solid beech wood is available stained or lacquered. The seating options include both a braided leather design and a seat panel upholstered with fabric or leather. An iconic creation by L'Abbate, Dormitio merges the heritage of Italian design with the refinement of details and a minimalistic style, offering a pure synthesis of authentic luxury.



136.02 P



136.03 P



137.02 L



137.03 L

In queste pagine:
Dormitio poltroncina da pranzo.

Pictured:
Dormitio dining chair.







NASTRO

Design
Riccardo Rivoli

Nastro è un tavolo contemporaneo ideato dalla sublime fusione fra la struttura in metallo e il piano in legno di frassino. Il suo design avvolgente e solido, grazie alle sue gambe che si inseriscono con leggerezza nel piano, delinea un'armonioso movimento come in una performance di ginnastica ritmica, da cui prende il nome. Disponibile in due misure, è perfetto per sale da pranzo o come elemento scultoreo centrale per zone contract e ufficio.

Nastro is a contemporary table characterized by the sublime integration of a metal structure with an ash wood top. Its solid yet enveloping design, featuring legs that merge seamlessly into the top, creates a sense of harmonious movement reminiscent of a rhythmic gymnastics performance, which inspires its name. Available in two sizes, Nastro is ideally suited for dining rooms or as a central sculptural piece in contract and office spaces.





BUMP

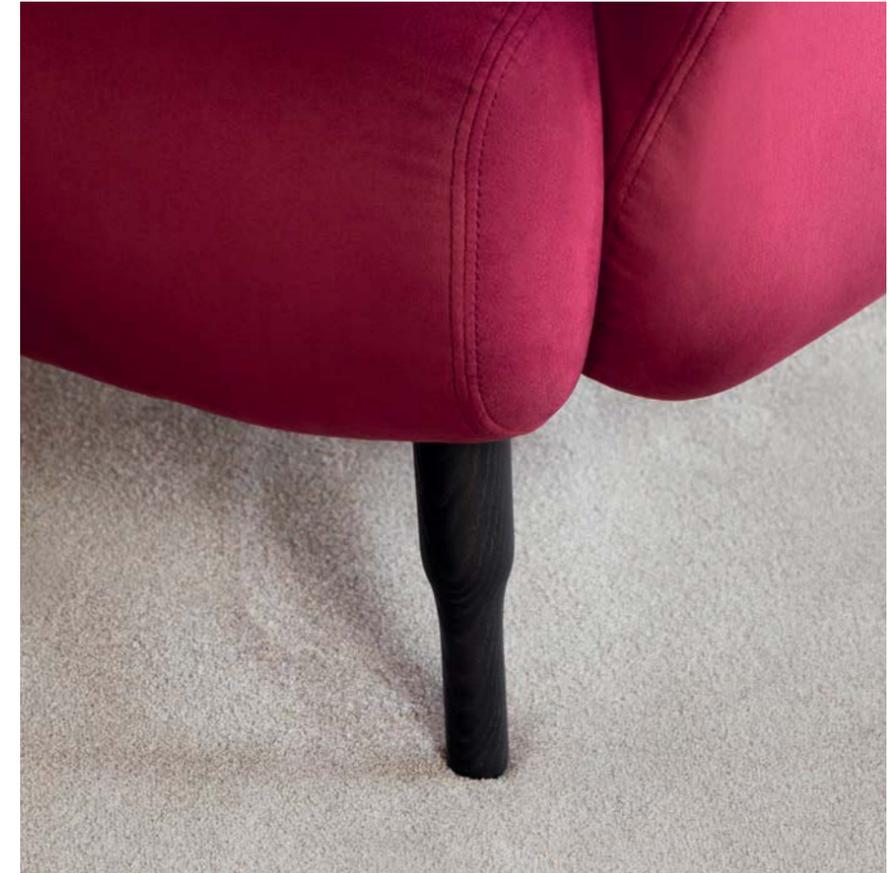
Design
Nigel Coates

La poltrona lounge Bump di Nigel Coates è espressione di comfort, morbidezza, e sinuosità che dona un profondo senso di accoglienza e di relax. L'imbottitura presenta due diversi metodi di rivestimento: liscio per un look minimale, oppure a pieghe nello schienale interno per uno stile più contemporaneo. Il basamento si compone di quattro piedi sagomati in frassino, tinti a venatura aperta nelle tonalità di collezione. Un abbraccio ideale in cui il corpo si sente piacevolmente inserito.

The Bump lounge chair, designed by Nigel Coates, epitomizes comfort, softness and fluidity, offering a profound sense of welcome and relaxation. Its upholstery features two distinct covering methods: smooth for a minimalist appearance, or pleated on the inner back for a more modern style. The foundation is supported by four shaped ash feet, stained with open grain in the shades of the collection, providing an ideal embrace where one feels comfortably cradled.







In queste pagine:
Dettagli schienale e gamba della poltrona Bump.

Pictured:
Bump lounge armchair backrest and leg details.

ATTESA



Design
Archivio Storico L'Abbate

La collezione di imbottiti Attesa è composta da una poltrona, da un divanetto lounge e da uno sgabello ed è un manifesto tributo agli anni '50. Le eleganti gambe in legno supportano il sinuoso imbottito, che genera una sensazione di immediato relax in chi vi si immerge. Esistono due versioni di Attesa: 01 con bracciolo in legno che collega trasversalmente lo schienale alla seduta; 02 che presenta un bracciolo tradizionale a forma di L. Entrambi i modelli si prestano per arredare spazi raffinementamente contemporanei e distintivi.

The Attesa upholstered furniture collection, featuring an armchair, a lounge sofa and a stool, pays homage to the 1950s. Its elegant wooden legs support a sinuous upholstered shell, offering immediate relaxation to anyone who settles into it. The collection includes two versions of Attesa: 01 with a wooden armrest that connects the back to the seat transversely, and 02 with a classic L-shaped armrest. Both models are ideal for adorning spaces with a refined contemporary and distinctive flair.



In queste pagine:
Sgabello e poltrona Attesa 01.

Pictured:
Stool and lounge armchair Attesa 01.



REED

Design
Mikko Laakkonen

L'appendiabiti Reed di Mikko Laakkonen prende ispirazione dalla naturale flessibilità del legno. Questa diviene funzione nei tre steli che si piegano per accogliere gli indumenti. Tutta la struttura è in solido legno di frassino, tinto in diverse finiture e colori. Reed è equilibrio speciale fra design e minimalismo per qualsiasi spazio casa, contract o ufficio in cui sia necessario il suo utilizzo.

The Reed coat stand, designed by Mikko Laakkonen, draws inspiration from the natural flexibility of wood. This feature is transformed into a functional aspect through three rods that arch to hold clothing. Crafted entirely from solid ash wood, Reed is available in various finishes and colors. It represents a unique equilibrium between design and minimalism, suitable for any home, contract or office space requiring its utility.

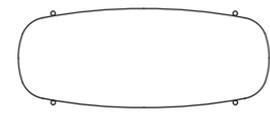




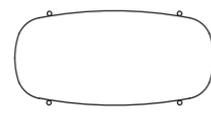
In queste pagine:
Dettaglio dell'appendiabiti Reed.

Pictured:
Reed coat stand detail.

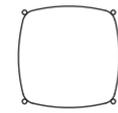
NOVEMBRE



280 x 109 x 76

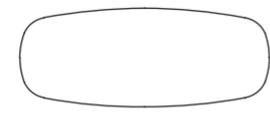


220 x 109 x 76

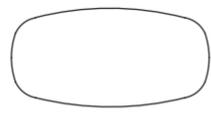


112 x 112 x 76

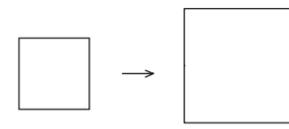
IL VIAGGIATORE



280 x 109 x 76

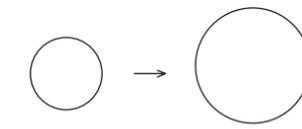


220 x 109 x 76



80 x 80 x 76

130 x 130 x 76



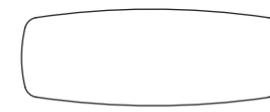
ø 80 x 76

ø 130 x 76

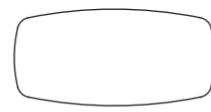
I piani tavolo Il Viaggiatore sia quadrati che tondi possono essere realizzati su richiesta nelle misure comprese fra 80 e 130 cm.

The Viaggiatore square and round table tops can be tailored with custom dimensions from 80 to 130 cm.

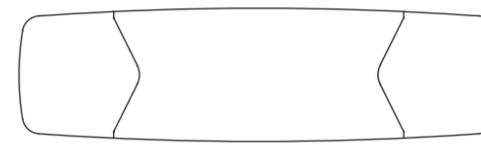
VADILUNG



300 x 110 x 76



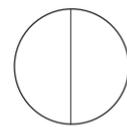
230 x 110 x 76



550 x 150 x 76

Sizes in cm: Width x Depth x Height

KONO



Ø 130 x 75.5



Ø 52 x 52



Ø 60 x 71.5

KONO PLANTER



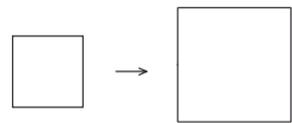
Ø 52 x 52



Ø 60 x 71.5

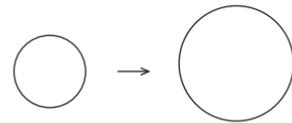
Kono può essere sia base tavolo conica che, se capovolta, fungere da fioriera per piante artificiali.
Kono can be both conical table base that, if upside down, serve as a planter for artificial plants.

STAR



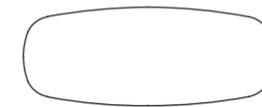
70 x 70 x 76

130 x 130 x 76

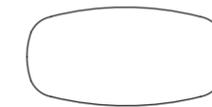


Ø 70 x 76

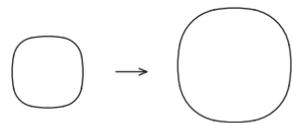
Ø 130 x 76



280 x 109 x 76



220 x 109 x 76



70 x 70 x 76

130 x 130 x 76

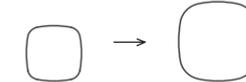


Ø 70 x 110



Ø 50 x 50

Ø 70 x 50



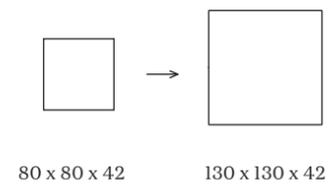
50 x 50 x 50

70 x 70 x 50

Tutti i piani tavolo Star possono essere realizzati su richiesta nelle misure comprese fra 70 e 130 cm mentre per i piani del tavolino basso Star nelle misure comprese fra 50 e 70 cm.
Star square, round and rounded-corner table tops can be tailored with custom dimensions from 70 to 130 cm while Star side table tops can be customized from 50 to 70 cm per side.

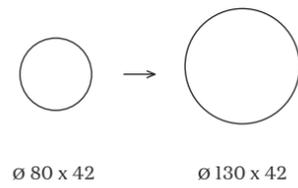
Sizes in cm: Width x Depth x Height
 Diameter x Height

MODUL



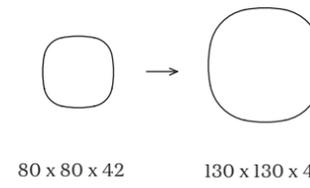
80 x 80 x 42

130 x 130 x 42



ø 80 x 42

ø 130 x 42



80 x 80 x 42

130 x 130 x 42



140 x 71.5 x 42

Tutti i piani tavolo Modul possono essere realizzati su richiesta nelle misure comprese fra 80 e 130 cm.

Modul coffee table tops can be tailored on request with custom dimensions from 80 to 130 cm.

FRAME

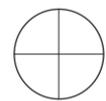


ø 45 x 50.5



ø 45 x 76

VASONE



ø 100 x 34



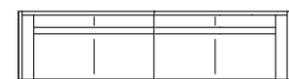
ø 40 x 50



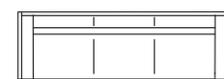
ø 40 x 75

Sizes in cm: Width x Depth x Height
Diameter x Height

VENEZIA WS / VENEZIA



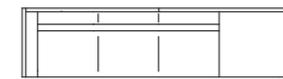
300 x 77 x 72



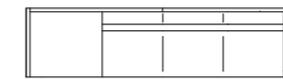
234 x 77 x 72



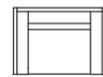
167 x 77 x 72



300 x 77 x 72



300 x 77 x 72



105 x 77 x 72

Venezia WS = Profondità / Depht 77
 Venezia = Profondità / Depht 97



234 x 77 x 72



234 x 77 x 72

MODULA WS



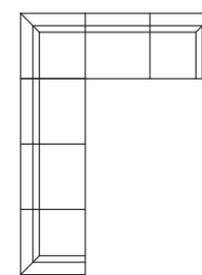
286 x 71.5 x 72



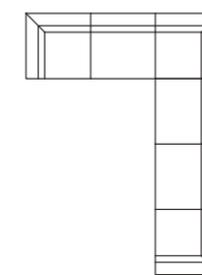
214.5 x 71.5 x 72



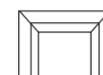
143 x 71.5 x 72



286 x 214.5 x 72



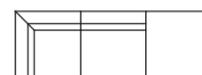
214.5 x 286 x 72



100 x 71.5 x 72



214.5 x 71.5 x 72



214.5 x 71.5 x 72

Le collezioni Venezia e Modula possono essere personalizzate in molte altre composizioni. Questi sono solo esempi esplicativi.
 Venezia and Modula collections can be customized in many other configurations. The layouts shown are examples.

Sizes in cm: Width x Depth x Height

NASTRO



300 x 110 x 76



240 x 110 x 76

ATTESA



134 x 71 x 78

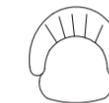


70 x 71 x 78

BUMP



80 x 85 x 72



80 x 85 x 72

Sizes in cm: Width x Depth x Height



MATERIALS

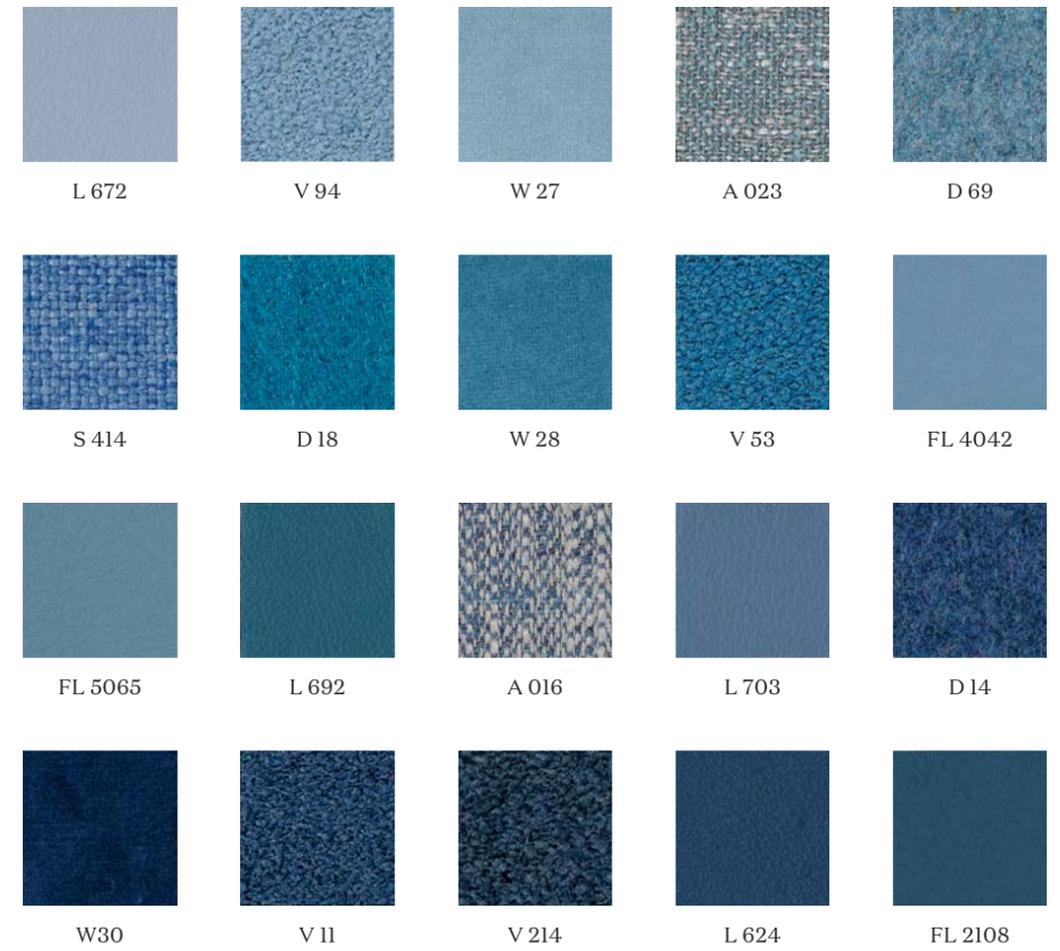
Quality:
Hand-crafted
and produced in Italy

La selezione dei materiali rappresenta sempre uno dei plus della Riccardo Rivoli poiché rappresenta il valore del prodotto tanto quanto la sua forma. La scelta di dividere per nuance e non per campionari di differenti tessuti fa parte di questo pensiero evidenziando, però, che la collezione si può personalizzare con materiali forniti dal cliente, che abbiano comunque caratteristiche di qualità e resistenza idonee al prodotto.

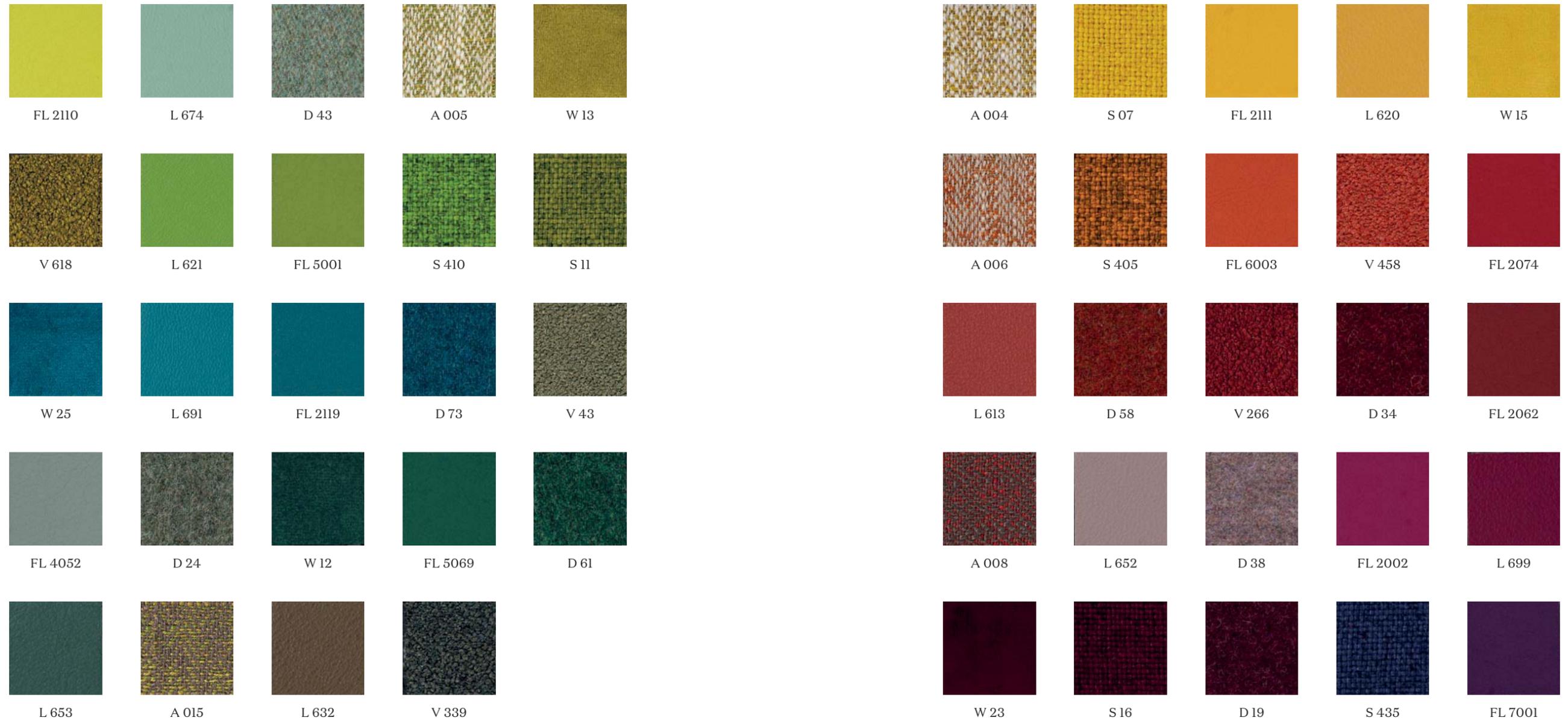
The selection of materials on offer is one of the key plus points of Riccardo Rivoli, representing the value of the product and honouring its shape. The choice to divide up the finishes by color and not by fabric also forms part of this concept. In the same ethos, the collection can be customized with materials provided by the customer, as long as their quality and durability are suited to the product.



*I colori qui riportati possono subire variazioni rispetto ai colori e alle finiture originali.
The colors and finishes shown may differ from the original colors and finishes.*



*I colori qui riportati possono subire variazioni rispetto ai colori e alle finiture originali.
The colors and finishes shown may differ from the original colors and finishes.*



*I colori qui riportati possono subire variazioni rispetto ai colori e alle finiture originali.
The colors and finishes shown may differ from the original colors and finishes.*

Wood and Metal



NATURALE



TABACCO



VINACCIA



CAFFÈ



NOCE



CENERE



CARBONE



CROMO



NERO



CANNA
DI FUCILE



BRONZO



RAME



CHAMPAGNE

Lacquers



1018



3002



6017



6002



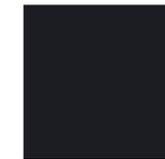
5025*



5001



9003



9017

** La finitura 5025 risulta leggermente perlacea in fase di laccatura.
The 5025 finish has a slightly pearly finish when lacquered.*

*I colori qui riportati possono subire variazioni rispetto ai colori e alle finiture originali.
The colors and finishes shown may differ from the original colors and finishes.*

A - AMA



Article AMA
 Composition 100% PL/FR
 Weight 680 gr/lm
 Martindale > 40.000 Martindale

Fire retardancy

Classe IIM (UNI 9175/9176)
 France NFP92 503-507
 Europe EN 1021 - 1/2
 UK BS 5852 part 1/2
 US CAL TB 117

Country of Origin Italy

Care instructions



Description: Fishbone fabric

L - LINEA



Article LINEA
 Composition Genuine leather
 Thickness 0,9 - 1,1mm

Bovine of European origin, lightly buffed natural grain. Chrome tannage.
 Finished with resins and pigments.
 Article with a pigmented and protective coat, with a soft, waxy feel and semi-matt appearance.

Fire retardancy

UK BS 5852: 1979, source 0-1, BS EN1021-1-2 2006
 US CAL TB 117-2013, Sec. 1

Country of Origin Italy

Description: Bovine leather

S - SOLE



Article SOLE
 Composition 100% TREVIRA CS
 Weight 737 gr/lm
 Martindale > 50.000 Martindale

Fire retardancy

Classe IIM (UNI 9177) Class 1 pass
 France NF P 92 503-507 M1 pass
 Europe EN 1021 - 1/2 pass
 UK BS 5852 part 0-1 (C&M) pass
 US CAL TB 117-2013 pass

Country of Origin Italy

Care instructions



Description: Plain fabric

FL - VALENCIA



Article VALENCIA
 Composition 100% PL Hi-Loft 2tm
 Weight 890 gr/lm
 Martindale > 300.000 Martindale

Fire retardancy

IT (UNI 9175) Class 1
 EU EN 1021 - 1/2 , ECE R 118.02 Anx.6,7 & 8, (MED) Marine Equipment Directive, IMO 2010 ftp Part 8
 EN 71-2:2006 + A1:2007, Safety of Toys -part 2.
 DE DIN 4102 B2
 ES UNE 23.727-90 IR/M.2
 FR NF P 92 503-M2
 AT ONORM B 3825, Gruppe I, ONORM A 3800 Teil I
 US CAL TB 117-2013, Sec E, FAR 25/853
 UK BS 5852 part 2 CRIB 5 (only for some selected colours) with "Acquaclean" and "Safe Front" technology
 Plus:

Country of Origin Extra UE

Care instructions



Description: Faux Leather

D - DAMA



Article DAMA
 Composition 70% WO - 20% PL - 5% PA - 5% PC
 Weight 490 gr/lm
 Martindale > 60.000 Martindale

Fire retardancy

Cigarette test (EN 1021-1) (BS 5852 ign. 0)
 Match test (EN 1021-2) (BS 5852 ign. 1)
 California (TBI17:2013 + 2015 - Section 1)
 IMO test (A.652/16 - Upholstery)
 Crib 5 (BS 5852) pass with treatment
 Classe IIM (UNI 9175/1987) pass with treatment

Country of Origin Italy

Care instructions



Description: Wool

V - VENICE



Article VENICE
 Composition 71% PL - 18% MA - 8% CO - 3% AF
 Weight 725 gr/lm
 Martindale 60.000 Martindale

Fire retardancy

Classe IIM (UNI 9177) Class 1
 France NF P 92 503-507 M1
 Europe EN 1021 - 1/2
 UK BS 5852 part 0-1 (C&M)
 US CAL TB 117-2013

Plus: with "Acquaclean" and "Safe Front" tecnologia

Country of Origin Spain

Care instructions



Description: Bouclé fabric

W - WIKY



Article WIKY
 Composition 100 % PL
 Weight 623 gr/lm
 Martindale 100.000 Martindale

Fire retardancy

Classe IIM (UNI 9177) Class 1

Country of Origin Extra UE

Care instructions



Description: Velvet

Creative Direction + Photo Direction + Graphics
Laura Pozzi Studio

Cropped images
Flavio Graffi

Thanks to
Artemide
Besana Carpet Lab
Danese Milano
Davide Groppi
Sambonet

Printed in Italy/ 2024
Grafiche Manzanese

Riccardo Rivoli srl
via Brava 19
33048 San Giovanni al Natisone
(Udine) Italy
+39 0432 741027
info@riccardorivoli.com
www.riccardorivoli.com



Nella versione web e stampa su carta la qualità dei colori non può essere riprodotta fedelmente.
Riccardo Rivoli si riserva di apportare modifiche alle proprie collezioni in qualsiasi momento e senza preavviso.

Color shades cannot be reproduced accurately on the web or in printed versions of the catalog.
Riccardo Rivoli may make changes to the collections at any time and without notice.